

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств № 13 (татарская)»

Рассмотрено

на заседании МО
преподавателей фортепиано
от 29.08.2024 г. протокол № 1
руководитель МО

 А.Р. Маликова
« 29 » августа 2024 г.

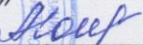
Согласовано

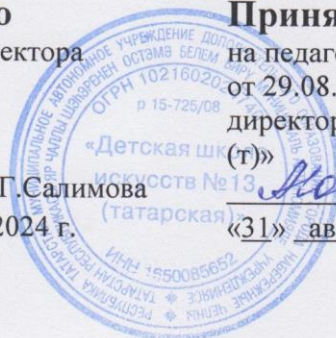
заместитель директора
по УР

 Э.Г. Салимова
« 29 » августа 2024 г.

Принято

на педагогическом совете
от 29.08.2024 г. протокол № 1
директор МАУДО «ДШИ № 13
(т)»

 Л.Е. Кондакова
« 31 » августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету Специальность (фортепиано)

для 6 класса

на 2024/2025 учебный год

Составитель:

Михайлова Ирина Васильевна,
преподаватель фортепиано первой
квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа для шестого класса отделения специального фортепиано по учебному предмету «Специальность(фортепиано)» разработана на основе дополнительной общеобразовательной, предпрофессиональной программы по учебному предмету «Специальность (фортепиано)», составители – Сабирова Э.Г., Резчикова Л.В., Ахметханова Г.И., принятой педагогическим советом от 29.08.2024 года, протокол № 1, утвержденной приказом от 31.08.2024 года № 175.

Режим занятий - индивидуальный. Занятия проводятся по 1 часу 2 раза в неделю. В общей сложности 68 часов в год.

Предполагаемые результаты

В конце 6 года обучения учащийся должен знать: музыкальные жанры; музыкальную терминологию (*pesante, risoluto, scherzando, puimosso, menomosso*).

Обучающийся должен уметь: самостоятельно анализировать и разучивать музыкальное произведение, читать с листа произведения из репертуара 5 класса, подбирать по слуху мелодии, транспонировать.

Содержание программы

№ п/п	Раздел	Уровень	Теория	Практика
1	Вводное занятие	Базовый	Цели, задачи и содержание программы обучения. Правила ТБ. Знакомство учащихся с новыми предметами,	
		продв.	педагогами, расписанием занятий, программой обучения.	
2	Подбор по слуху	Базовый	Использование мелодий с интонационными усложнениями; знакомство с разными видами аккомпанемента (бас-аккорд и аккомпанемент «плавного покачивания»)	Подбор по слуху песен с аккордовым сопровождением.
		продв.	Использование мелодий с интонационными и ритмическими усложнениями; знакомство с разными видами аккомпанемента (бас-аккорд и аккомпанемент «плавного покачивания»)	Подбор по слуху песен с различными видами аккомпанемента
3	Транспонирование	Базовый продв.	Мелодии в тональности до 4 знаков мажора и минора	Воспроизведение мелодий в разных тональностях.
4	Чтение нот с листа	Базовый	Расширение тонального плана произведений, усложнение ритмической функции в произведениях	Игра пьес (уровень трудности за 5 класс)

		продв.	Расширение тонального плана произведений, усложнение ритмической функции в произведениях	Игра пьес (уровень трудности за 6 класс).
5	Работа над гаммами	Базовый	Строение мажорных и минорных гамм; изучение аппликатуры	Мажорные гаммы до 4 знаков включительно в прямом и противоположном движении в четыре октавы, гаммы в терцию и дециму, минорные (натуральные, гармонические и мелодические) в прямом движении в четыре октавы, тонические трезвучия с обращениями по четыре звука, арпеджио короткие, ломаные обеими руками, арпеджио длинные обеими руками, доминантсептаккорд и уменьшенный вводный септаккорд отдельно каждой рукой.
		продв.	Строение мажорных и минорных гамм; изучение аппликатуры.	Все мажорные и минорные гаммы, мажорные – в прямом и противоположном движении в четыре октавы, гаммы в терцию и дециму, минорные (натуральные, гармонические и мелодические) в прямом движении в четыре октавы, тонические трезвучия с обращениями по четыре звука, арпеджио короткие, ломаные обеими руками, арпеджио длинные обеими руками, доминантсептаккорд и уменьшенный вводный септаккорд отдельно каждой рукой.
6	Работа над пьесами	базовый	Знакомство с творчеством изучаемого композитора, его стилистическими особенностями. Анализ произведений;	Работа над аппликатурой, ритмом, штрихами, звукоизвлечением, техническими трудностями, динамикой. Исполнение пьес с воплощением образа и характера.
		продв.	правильная фразировка и динамические оттенки; художественный образ.	
7	Работа над полифоническими произведениями	базовый	Слушание полифонической музыки. Понятие «инвенция». Анализ структуры произведения.	Работа над голосоведением, фразировкой, характером звучания в полифонических произведениях. Разучивание отдельных голосов. Работа над объединением голосов

		продв.	Слушание полифонической музыки. Закрепление понятий «инвенция, fuga, фугетта»; анализ структуры произведения.	Работа над непрерывностью развития каждого голоса. Исполнительские задачи при сочетании голосов: сохранение тембровой окраски каждого голоса, несовпадение «фаз» развития, вступлений и окончаний, кульминаций и спадов, правило «долгих» звуков, «горизонтالي» и «вертикали» и т.д. Постоянный слуховой контроль за вертикальными и горизонтальными линиями, за нахождением нужного ансамбля в звучании голосов.
8	Работа над этюдами	базовый	Подробный позиционный и ритмический анализ фактуры.	Работа над партией каждой руки, координация и синхронность рук, поиски опорных точек, работа над экономией движений
		продв.	Подробный позиционный и ритмический анализ фактуры.	Работа над партией каждой руки, координация и синхронность рук, поиски опорных точек, работа над экономией движений и подвижностью темпа.
9	Педализация произведений	Базовый	Прямая, запаздывающая педаль.	Работа над элементами педализации в произведениях
		продв.		
10	Работа над крупной формой	базовый	Продолжение знакомства с жанрами крупной формы. Определение частей формы.	Работа над аппликатурой, штрихами, динамикой и артикуляцией. Работа над сложными техническими местами в произведении. Объединение частей. Умение охватить и исполнить цельно большой объём произведения.
		продв.	Тональный анализ. Характер контрастных тем.	
11	Развитие творческих способностей (сочинение, импровизация)	Базовый	Сочинение: определение жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения. Импровизация: определение темы, жанра, характера, тональности, метроритма.	Сочинение произведений различных жанров. Сочинение импровизации на определенную или свободную музыкальную тему.
		продв.	Сочинение: определение жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения. Импровизация: определение темы, жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения.	Сочинение произведений различных стилей и жанров. Сочинение импровизации на определенную или свободную музыкальную тему

Календарный учебный график 6 класс

№ п/п	Месяц	Число	Кол- во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	02	1	урок	Вводный урок.	каб.24	Беседа.
2	сентябрь	03-06	1	урок	Чтение нот с листа. Разбор гамм.	каб.24	педагогическое наблюдение
3	сентябрь	03-06	1	урок	Подбор по слуху. Разбор этюдов.	каб.14	педагогическое наблюдение
4	сентябрь	10-13	1	урок	Хроматическая гамма по б.	каб.24	педагогическое наблюдение
5	сентябрь	10-13	1	урок	Аппликатура, штрихи, ритмичность в этюдах.	каб.14	самоконтроль
6	сентябрь	17-20	1	урок	Работа над аппликатурой в арпеджио.	каб.24	взаимоконтроль
7	сентябрь	17-20	1	урок	Работа над гаммами. Линейное мышление.	каб.14	педагогическое наблюдение
8	Сентябрь	24-27	1	урок	Работа над аппликатурой в гаммах и этюде.	каб.24	взаимоконтроль
9	Сентябрь	24-27	1	урок	Аппликатура, штрихи, ритмичность в этюдах.	каб.14	самоконтроль
10	Октябрь	01-04	1	урок	Закрепление текста наизусть в этюдах.	каб.24	педагогическое наблюдение
11	Октябрь	01-04	1	урок	Работа над техническими сложностями в этюдах.	каб.14	взаимоконтроль
12	Октябрь	08-11	1	урок	Технические сложностив этюдах.Аппликатура.	каб.24	педагогическое наблюдение
13	Октябрь	08-11	1	урок	Работа над звуковой ровностью в этюдах.	каб.14	Анализ исполнения
14	Октябрь	15-18	1	Урок	Работа над темпом в гаммах и этюде.	каб.24	педагогическое наблюдение
15	Октябрь	18			Промежуточная аттестация.	каб.201	
16	Октябрь	22-25	1	Урок	Работа над голосоведением в полифонии.	каб.24	педагогическое наблюдение
17	Октябрь	22-25	1	Урок	Работа над артикуляцией в полифонии.	Каб.14	Взаимоконтроль

II четверть

№ п/п	Месяц	Число	Кол- во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
18	ноябрь	07-08	1	Урок	Чтение с листа. Соединение голосов в полифонии.	каб.24	педагогическое наблюдение
19	ноябрь	12-15	1	Урок	Работа над пьесой. Аппликатура и ритм.	каб.14	педагогическое наблюдение
20	ноябрь	12-15	1	Урок	Работа над полифонией . Аппликатура и ритм.	каб.24	педагогическое наблюдение
21	ноябрь	19-22	1	Урок	Работа над мелодией и аккомпанементом в пьесах.	каб.14	Анализ исполнения
22	ноябрь	19-22	1	Урок	Соединение голосов в полифонии.	каб.24	анализ исполнения
23	ноябрь	26-29	1	Урок	Работа над мелодией и аккомпанементом в пьесах.	каб.14	взаимоконтроль
24	Ноябрь	26-29	1	Урок	Единый темп в полифонии.	каб.24	анализ исполнения
25	Декабрь	03-06	1	Урок	Работа над темпом в полифонии и пьесе.	Каб.14	Взаимоконтроль
26	декабрь	03-06	1	урок	Работа над темпом в полифонии и пьесе.	Каб.№24	Взаимоконтроль
27	Декабрь	10-13	1	Урок	Звуковая точность в полифоническом произведении.	каб.14	Самоконтроль
28	декабрь	10-13	1	Урок	Чтение с листа. Работа над образом в пьесах.	каб.24	анализ исполнения
29	декабрь	17-20	1	Урок	Работа над артикуляцией в полифонии.	каб.14	Взаимоконтроль
30	декабрь	19			Промежуточная аттестация.	каб.14	
31	декабрь	24-27	1	Урок	Чтение нот с листа. Подбор по слуху.	каб.24	Педагогическое наблюдение.
32	декабрь	24-27	1	Урок	Разбор программы.	Каб.24	педагогическое наблюдение

III четверть

№ п/п	Месяц	Число	Кол- во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
33	январь	09-10	1	урок	Чтение нот листа. Разбор гамм.	каб.24	педагогическое наблюдение
34	январь	14-17	1	урок	Работа над арпеджио. Разбор этюдов.	каб.14	педагогическое наблюдение
35	январь	14-17	1	урок	Хроматическая гамма. Аппликатура.	каб.24	анализ исполнения

36	январь	21-24	1	урок	Аппликатура, штрихи, ритм в этюде .	каб.14	педагогическое наблюдение
37	январь	21-24	1	урок	Разбор крупной формы: главная и побочная партии.	каб.24	педагогическое наблюдение
38	январь	28-31	1	урок	Закрепление текста наизусть в этюдах.	каб.14	самоконтроль
39	Январь	28-31	1	урок	Работа над техническими трудностями в этюде.	каб.24	взаимоконтроль
40	февраль	04-07	1	урок	Работа по партиям в крупной форме.	каб.14	анализ исполнения
41	февраль	04-07	1	урок	Работа над темпом в этюдах.	каб.24	анализ исполнения
42	февраль	11-14	1	урок	Работа над темпом в гаммах.	каб.14	взаимоконтроль
43	февраль	11-14	1	Урок	Работа над темпом в гаммах и этюдах.	Каб.24	Педагогическое наблюдение
44	февраль	17			Промежуточная аттестация.	каб.24	
45	февраль	18-21	1	Урок	Чтение нот с листа. Подбор по слуху.	каб.14	Взаимоконтроль
46	февраль	18-21	1	урок	Работа над артикуляцией в крупной форме..	каб.24	педагогическое наблюдение
47	Февраль	25-28	1	урок	Работа над крупной формой: аппликатура, штрихи, динамика.	каб.14	педагогическое наблюдение
48	Февраль	25-28	1	урок	Работа над крупной формой: аппликатура, штрихи, динамика.	каб.24	анализ исполнения
49	Март	04-07	1	урок	Работа над техническими трудностями в пьесе.	каб.14	педагогическое наблюдение
50	Март	04-07	1	урок	Работа над стилистическими особенностями в пьесе.	каб.24	педагогическое наблюдение
51	Март	11-14	1	урок	Работа над артикуляцией в пьесе.	каб.14	самоконтроль
52	Март	11-14	1	урок	Работа над техническими трудностями в пьесе.	каб.24	педагогическое наблюдение
53	Март	18-21	1	урок	Закрепление текста наизусть в крупной форме.	каб.14	педагогическое наблюдение
54	Март	18-21	1	Урок	Чтение с листа. Работа над крупной формой.	Каб.24	педагогическое наблюдение

IV четверть

№	Месяц	Число	Кол- во	Форма	Тема занятия	Место	Форма контроля
---	-------	-------	---------	-------	--------------	-------	----------------

п/п			часов	занятия		проведения	
55	апрель	01-04	1	урок	Аппликатура, штрихи в пьесах.	каб.24	педагогическое наблюдение
56	апрель	01-04	1	Урок	Работа над частями крупной формы.	каб.14	Педагогическое наблюдение
57	апрель	08-11	1	урок	Работа над выразительным исполнением пьес.	каб.24	педагогическое наблюдение
58	апрель	08-11	1	урок	Объединение частей в крупной форме	каб.14	Взаимоконтроль
59	Апрель	15-18	1	урок	Проучивание сложных моментов в пьесе.	каб.24	педагогическое наблюдение
60	Апрель	15-18	1	урок	Закрепление штриховой точности в полифонии.	каб.14	анализ исполнения
61	Апрель	22-25	1	урок	Технические трудности в крупной форме.	каб.24	взаимоконтроль
62	Апрель	22-25	1	урок	Работа над мелодией и аккомпанементом в пьесах	каб.14	педагогическое наблюдение
63	Апрель	29-30	1	урок	Чтение с листа. Объединение частей в крупной форме .	каб.24	взаимоконтроль
64	Май	02-08	1	урок	Работа над мелодией и аккомпанементом в пьесах	каб.14	педагогическое наблюдение
65	Май	02-08	1	урок	Работа над кульминацией в крупной форме.	каб.24	анализ исполнения
66	Май	13-16	1	урок	Работа над техническими сложностями в произведениях.	каб.14	Взаимоконтроль
67	Май	13-16	1	урок	Работа над художественным образом в пьесах.	каб.24	педагогическое наблюдение
68	Май	19			Промежуточная аттестация.	каб.14	
69	Май	20-23	1	Урок	Развитие творческих способностей учащихся.	Каб.24	Взаимоконтроль

Внеклассные мероприятия

№ п/п	Дата	Название мероприятия	Место проведения	Ответственные
1.	2-3.09	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р., зав. филиалов
2.	14.09	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства»	ДШИ №13 (т)	Якупова Р.Х.
3.	18.09	Музыкально-познавательное мероприятие «Викторина по ПДД»	ДШИ №13 (т)	Резчикова Л.В., Сабирова Э.Г.
4.	27.09	Музыкально-познавательное мероприятие «Наше музыкальное детство»	ДШИ №13 (т)	Маликова А. Р.
5.	30.09	Концертная программа «Музыка для фортепиано»	ДШИ №13 (т)	Хайдарова Н. Н.
6.	04.10	Концерт, посвященный дню пожилого человека «Душою молоды всегда»	ДШИ № 13 (т)	Кирпу Л.И. Маликова А.Р.
7.	10.10	Музыкально-познавательное мероприятие «Веселые нотки»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.

8.	14.10	Музыкально-познавательное мероприятие «Музыка и ваша будущая профессия»	ДШИ №13 (т)	Хайдарова Н. Н.
9.	18.10	Школьный конкурс этюдов «Виртуоз»	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р.
10.	25.10	Музыкально-познавательное мероприятие «Льется музыка»	ДШИ №13 (т)	Маликова А. Р.
11.	24-25.10	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р., зав. филиалов
12.	08.11	Музыкально-познавательное мероприятие«Путешествие по музыкальному миру»	ДШИ №13 (т)	Стальмакова Л.Н.
13.	14.11	Посвящение в первоклассники	ДШИ № 13(т)	все преподаватели
14.	22.11	Концертная программа «День матери»	ДШИ № 13(т)	Маликова А.Р.
15.	28.11	Музыкально-познавательное мероприятие«Музыкальный ринг»	ДШИ № 13(т)	Михайлова И.В.
16.	09.12	Музыкально-познавательное мероприятие «Браво!»	ДШИ №13 (т)	АхметхановаГ. И.
17.	23.12	Полугодовой отчетный концерт «Зимние фантазии»	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
18.	26.12	Полугодовой отчетный концерт «Здравствуй, Зимushка – зима»»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
19.	27.12	Полугодовой концерт класса « Волшебные звуки фортепиано»	ДШИ №13 (т)	Михайлова И. В.
20.	26-27.12	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р., зав. филиалов
21.	28.12	Праздник - развлечение с чаепитием «Новогодний калейдоскоп»	ДШИ №13 (т)	Резчикова Л.В. Сабирова Э.Г. Ахметханова Г.И. Сальмина К.П.
22.	09-10.01	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р., зав. филиалов
23.	15.01	Музыкально-познавательное мероприятие «Юные пианисты современности»	ДШИ № 13 (т)	Резчикова Л.В. Сабирова Э.Г.
24.	25.01	Школьный конкурс «Звонкие клавиши»	ДШИ №13 (т)	Ахметханова Г.И.,
25.	06.02	Развлекательно-познавательное мероприятие «Прокатись на нашей карусели»	ДШИ №13(т)	Ахметханова Г.И. Сальмина К.П.
26.	08.02	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Михаил Плетнев»	ДШИ № 13 (т)	Закирова А. Н.
27.	19.02	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Виктор Ямпольский»	ДШИ №13 (т)	Михайлова И. В.
28.	27.02	Творческий вечер «Музыка в моей жизни»	ДШИ №13 (т)	Кирпу Л. И.
29.	03.03	Концерт, посвященный 23 февраля и 8 марта	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.

30.	12.03	Музыкально-познавательный лекторий «Программная музыка»	ДШИ №13(т)	Хайдарова Н.Н.
31.	17.03	Школьный конкурс «Мончишмэсе»	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
32.	20-21.03	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р., зав. филиалов
33.	24.03	Концертная программа «Мой край - мой Татарстан»	ДШИ № 13(т)	Кирпу Л. И.Маликова А.Р.
34.	25.03	Республиканский конкурс татарского искусства «Мончишмэсе»	ДШИ №13(т)	все преподаватели
35.	26.03	Музыкально-познавательное мероприятие с концертом для учащихся СОШ №56 «Мотивы родного края»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
36.	07.04	Концерт выпускников фортепианного отделения	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
37.	11.04	Музыкальный лекторий с презентацией «Жизнь и творчество композитора И. С. Баха»	ДШИ №13 (т)	Якупова Р. Х.
38.	24.04	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Владимир Крайнев»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
39.	02-09.05	Всероссийские акции «Окно Победы», «Звезда героя»	Интернет-платформа	все преподаватели
40.	07.05	Творческий вечер на тему: «Наполним музыкой сердца»	ДШИ № 13 (т)	Закирова А. Н.
41.	16.05	Выпускной вечер	ДШИ №13 (т)	Все педагоги
42.	19-20.05	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р., зав. филиалов
43.	20.05	Познавательное-развлекательное мероприятие «Танцы кукол Д. Шостаковича»	ДШИ №13(т)	Сальмина К. П.
44.	23.05	Полугодовой отчетный концерт	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.

